

УРОК 1

Краткий обзор

Распакуйте программу РМ для вышивки крестом - которая позволит Вам создавать и редактировать схемы вышивки крестом. С этой программой Вы можете видеть, что ваши образцы выглядят «живыми» на компьютерном экране даже прежде, чем Вы делаете первый реальный стежок. В любое время Вы можете распечатать схему, используя любой из нескольких форматов. Один из этих форматов обеспечивает 'символьное' представление {вид}, которое может использоваться как схему (руководство) для вышивания. Два уровня РМ доступны:

- **Стандарт** - Включает основные особенности, полезные для любого, разрабатывая образцы
- **Профессионал** - Включает расширенные особенности, полезные для тех, которые разрабатывают для создания комплекта и/или публикации.

Машинная особенность дополнения **Вышивки** доступна и для Стандартных и для Профессиональных уровней. Это дополнение включает возможность экспортировать дизайны в машинный формат вышивки для того, чтобы сшить на машине (но я ее пропускаю)

Это руководство поддерживает все уровни РМ. В описании различных особенностей программы, это руководство указывает, когда особенность только найдена в специфическом уровне или дополнении.

Для информации относительно установки и начала, пожалуйста см. **Начало Справочника {Руководства}**. Это руководство предполагает, что Вы уже установили РМ и способны открыть программу.

Краткий обзор Особенности

1. Основные Особенности

РМ позволяет Вам создавать схемы, которые включают следующий стежок, напечатает:

- Полный крест
- Полукрест
- Четверть
- Миниатюрный
- Назад/Прямо (бэкстич)
- Специальный
- Французский Узел/Цепочка ячеек

До 240 цветов мулине (вышивального шелка) может использоваться при содействии дизайна. Эти цвета вышивального шелка могут быть выбраны из общих {обычных} марок вышивального шелка типа прямого управления с мультиплексированием и Якоря.

Дизайны могут иметь до 999х999 полных стежков.

Законченная поддержка печати обеспечена Изготовителем Образца. Эта поддержка включает предварительный просмотр печати, печать цвета, и варианты чтобы управлять содержанием и размером распечатки.

Программа позволяет схеме быть отображенной в четырех обозрениях:

- Стежок

- Символический - используемый чтобы создавать справочник {руководство} сшивания
- Тело (цветные квадратики)
- Информация.(Нитки, канва, размер)

Образец может быть отображен или напечатан в любом из этих видов. Вид «стежка» используется для реалистического представления образца. «Стежки» показывают, как цветные крестики соответствуют цветам нитям мулине. Символьный вид используется, чтобы сделать схему для вышивания. Все редактирование схемы можно сделать, используя мышь. Мышь используется, чтобы выбрать тип стежка, цвета мулине, и местоположения каждого стежка. Рисовать стежки столь же просто - указываем на местоположение на схеме и щелкаем мышью.

2. Поддержка импорта изображения

Особенность импорта изображения в том, можно сделать схему преобразовывая {конвертируя} фотографию или другое графическое изображение. После того, как импортированный в схему, дизайн может быть вручную отредактирован и расширен как желательно.

В дополнение к преобразованию изображения непосредственно в схему, РМ, также позволяет изображению быть вставленным в новый образец как изображение. Эта особенность позволяет изображению быть вручную прослеженной, используя инструментальные средства крестика. Эта особенность удобна, когда Вы хотите использовать нарисованный эскиз как схему {руководство} для вашего дизайна.

3. Особенности Профессионального Уровня

Профессиональный уровень РМ включает много особенностей, которые необходимы профессиональными проектировщиками. Они включают расширенные особенности редактирования, особенности экспорта, особенности размещения страницы, и специальные заказные стежки.

Расширенные особенности редактирования Профессионального уровня позволяют пользователю более точно редактировать дизайн. Например, инструмент выбора свободы действий обеспечен, чтобы выбрать произвольно область имеющий форму стежков. Также, выбор может быть усовершенствован, чтобы включить только некоторые цвета и типы стежка. Команды редактирования тогда только обращаются к тому усовершенствованному выбору.

После создания дизайна, РМ позволяет Вам создавать размещение страницы для вашего дизайна, используя встроенный текстовый процессор. Размещение страницы может состоять из одной или более страниц и автоматически модифицировано, когда изменения {замены} сделаны к дизайну.

Для проектировщиков, которые предпочитают использовать, другие приложения, чтобы создать документы дизайна, М также обеспечивает мощные особенности чтобы экспортировать дизайн в графический формат файла. Кроме того, вся информация схемы может экспортироваться для использования в других приложениях.

Чтобы делать получение ваших дизайнов проще, РМ поддерживает Windows технология OLE. Эта возможность позволяет схеме быть вставленной в созданный документ, используя другую программу. Другая программа может быть программой обработки текстов или публикацией. Даже после вставки в другой документ, дизайн может все еще редактироваться, в любое время используя РМ.

Профессиональный уровень позволяет пользователю создавать заказные стежки, используя редактор Специальных стежков. Этот редактор позволяет видеть высококачественные представления стежков, которые будут сделаны, используя

выравнивание, изгибание и точки. Повторение стежков может также быть определено, чтобы упростить заполнение областей при создании дизайна.

4. Машинное Дополнение Вышивки

Машинное дополнение **Вышивки** включает возможность экспортировать ваши дизайны в машину вышивки. Так как многие из общих {обычных} машинных файлов типа поддерживаются этой особенностью, большинство машин вышивки поддерживается. Кроме того, варианты обеспечены, чтобы позволить Вам определять ограничения, которые могут существовать для специфической машины и/или карточки с памятью, используемой в передаче дизайнов.

При экспорте больших дизайнов, которые превышают, размер обруча, программа будет автоматически делить дизайн в разделы, которые соответствуют обручу. Стежкам выравнивания можно дать возможность помочь в выравнивании разделов в течение стежка.

Для большего количества подробностей, Машинные Особенности Вышивки

Изменения {Замены}, включенные в Версию 4

Много изменений были сделаны к программе начиная с версии 3. Этот раздел обеспечивает краткий обзор этих изменений {замен}.

- **Новые Типы Стежка**

- о Миниатюрный Стежок
- о Прямой Стежок
- о Специальные стежки - более чем 45 типов. **Профессиональный** уровень включает редактор Специальных стежков для того, чтобы создать нужные стежки.
- о Цепочки ячеек.

- **Редактирование**

- о Инструмент выбора свободы действий для того, чтобы делать произвольно выборы разной формы.
- о Расширенный выбор чтобы ограничивать выбор только некоторыми цветами и/или типами стежка.
- о Инструмент пипетки чтобы осматривать цвет и тип любого стежка, и чтобы 'выбирать вверх' цвет или тип. Обратите внимание, что этот инструмент заменяет цветной дисплей стежка, который показывали на строке состояния вдоль нижнего края окна для предыдущих версий. Убедитесь, что читали раздел справки по этому инструменту, так что Вы не будете отсутствовать на его возможностях.
- о Усовершенствованный Текстовый инструмент, который также поддерживает использование шрифтов TrueType в дополнение к пересечением шрифтам.
- о Новые команды для заполнения, замены стежка, цветной замены, структурирование, и центрирование.
- о Улучшенный инструмент заливки, который заполняет использующие полные стежки и стежки четверти.
- о Выбранная область теперь 'плавает' по невыбранной области, чтобы упростить перемещение и/или копирование дизайна.
- о Выбранная область, теперь видимая при перемещении, чтобы делать точное позиционирование, более быстрое и проще.

- **Импортирование**

- о Интерактивное импортирование теперь доступно в дополнение к методу на основе мастера. Используйте этот метод быстро совершенствовать параметры настройки импортирования без потребности постоянно использовать кнопки 'Next' и 'Back' подхода мастера.
- о Приоритетный инструмент для того, чтобы отмечать области изображения, цвет которых нужно дать более приоритетным.
- о Фоновый инструмент для того, чтобы отмечать области изображения, которые не должны быть импортированы.
- о Значительно улучшенный цветной выбор и сокращение. Большинство изображений импортировано с большим и лучшими цветными выборами.

- **Печать**

- о Поддержка теневого повторения.
- о Поддержка нумерации сетки.

- **Размещение Страницы (Новый) - Профессиональный уровень**

- о Создание нужного размещения страницы для дизайна.
- о Добавление одной или более настраиваемых таблиц мулине.
- о Добавление одного или более объектов {целей} диаграммы.
- о Добавление текста и/или графики.
- о Экспортируйте или печатайте изображение(на мониторе).

- **Палитра**

- о До 240 цветов при создании дизайна.
- о Опции теперь представлены на полосе 'опций', которая позволяет интерактивное редактирование палитры при работе над дизайном.
- о До 12 ниточек (из которых мулине) может теперь быть определен в цвет.
- о Цвет можно добавить не раз к палитре, чтобы позволить различным {отличным} вариантам быть определенным.
- о Символы палитры дизайна могут быть выбраны из множественных шрифтов.
- о Варианты символов для стежков назад иголку(бэкстич), вперед иголку, специальных стежков, и французских узлов.
- о Несколько новых типов линий стежка назад иголку (бэкстич).
- о Замена цветов мулине на другие фирмы.
- о Отмена теперь поддерживает изменения {замены} палитры.
- о Цвет позади символа, теперь доступен в *Стандартном уровне*.
- о Резюме использования крестика, теперь доступно в *Стандартном уровне*.

- **Разное**

- о Новое расширение файла для файлов образца (.xsd).
- о Предварительный просмотр схемы в диалоговом окне File Open.
- о Больше инструментальных панелей.
- о Дисплей линейки {границной линии}.

о Обновите{Модифицируйте} особенность упростить загрузку и инсталляцию исправленных версий программы.

Много дополнительных маленьких изменений были сделаны в этой версии также. Убедитесь, что читали - это руководство, так что Вы знаете о новых особенностях.

Как использовать это Руководство

Следующие главы рекомендуются, как отправная точка, чтобы использовать программу:

- Краткий обзор
- Основные темы
- Создание Дизайна
- Особенности крестика.
- Особенности редактирования
- Особенности Ткани
- Особенности Палитры
- Печать Особенности

Те главы полезны независимо от уровня РМ, которого Вы имеете. Если Вы - пользователь Профессионального уровня, то следующие дополнительные главы будут наиболее вероятно представлять интерес для Вас:

- Экспорт Особенности
- Особенности Размещения Страницы

Если Вы купили Машинное дополнение Вышивки, то основное{необходимое}, чтобы Вы читали главу, имея право Машинные Особенности Вышивки.

Это руководство доступно в двух форматах:

- Как файл формата PDF, который может быть напечатан
- Как встроенный справочный файл, к которому можно быстро обратиться из программы

Чтобы открывать справочный файл при использовании программы, выберите Contents от Справочного меню. Вы можете также нажать клавишу{ключ} F1, чтобы открыть встроенную справку или щелкнуть кнопкой Help, которую показывают на каждом диалоговом окне. В любом из тех случаев, справочный файл откроется к разделу, который обеспечивает подробную информацию для текущей особенности программы, которую Вы используете.

Урок 2

Основные темы

Эта глава описывает основные аспекты РМ, которые Вы должны понять, чтобы лучше всего использовать программу.

1. Использование Мыши

Весь рисунок и особенности редактирования программы требуют использования мыши или другого устройства управления позицией. Следующие фразы используются всюду по этому руководству:

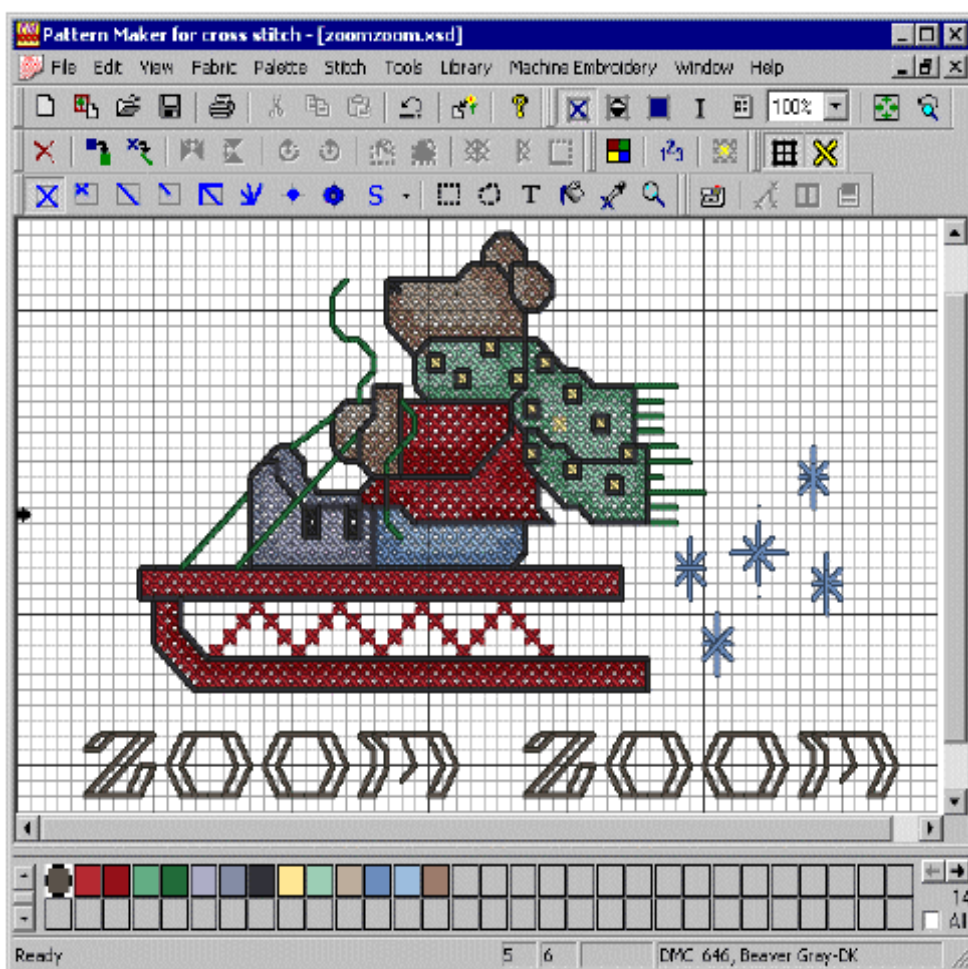
•**Щелкните мышью** - установите указатель и затем нажмите и отпустите левую кнопку мыши. В некоторых случаях, необходимо нажать правую кнопку мыши вместо этого. В тех случаях указано использование правой кнопки мыши.

•**Дважды щелкните мышью** - установите указатель и затем быстро нажмите кнопку мыши дважды.

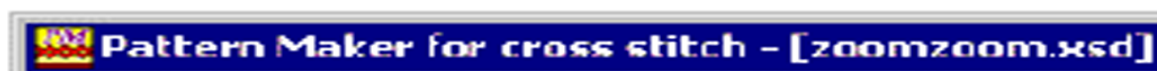
•**Перетащите использование мыши** - чтобы установить указатель поверх объекта, нажмите и удержите кнопку мыши левую кнопку мыши, и затем переместите мышь, чтобы переместить объект. Выпуск кнопки мыши выпускает перемещаемый объект{цель}.

Размещение Окна

Окно Pattern Maker организовано в несколько областей. Следующий экранный пример показывает эти области.



Область заголовка расположена наверху окна и появляется как:



Область заголовка отображает название{имя} программы и названия{имени} текущей схемы, которая является открытая и выбранная. Обратите внимание, что отображенное название{имя} схемы - фактически имя файла схемы.

Строка меню расположена ниже Области заголовка и состоит из меню, которые являются определенными к этой программе.



Фактические меню, показанные на Строке меню изменяются в зависимости от типа окна, в настоящее время открытого в программе. Содержание Строки меню также изменяется между уровнями РМ и доступно ли Машинное дополнение Вышивки.

Инструментальные панели

Инструментальные панели расположены ниже Строки меню. Инструментальные панели содержат кнопки, которыми можно щелкнуть, чтобы исполнить действие или выбрать инструмент. Номер Инструментальных панелей и номера кнопок на некоторых Инструментальных панелях зависит от уровня РМ.

Позиция Инструментальных панелей может быть перестроена. Программа будет помнить эти позиции между использованиями РМ.

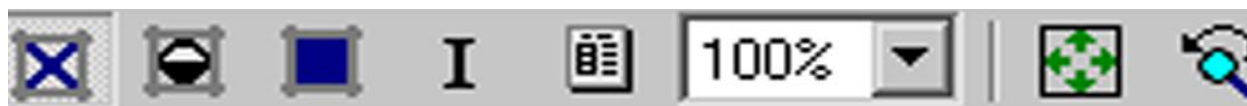
Следующее описывает каждую Инструментальную панель и связанные кнопки.

Главная Инструментальная панель



- Создайте Новый Образец
- Изображение Импорта
- Открытый Образец
- Сохраните Образец
- Образец Печати
- Выбор Вырезки
- Выбор Копии
- Выбор Вставки
- Отмена Последнего Редактирования
- Выбор схемы в Библиотеке
- Справку

Инструментальная панель Представления{Вида}



- Дизайн Представления {Вида} как крестики
- Дизайн Представления {Вида} как Символы
- Дизайн Представления {Вида} как Тела (такие квадратики)
- Информация Дизайна Представления {Вида}
- Размещение Дизайна Представления {Вида}

- Изменение масштаба
- Изменение размера окна
- Использование Предыдущего приближения

Инструментальная панель Команды



- Очистить Все/Выбор
- Изменение Цвета
- Изменение Типа крестика
- Отразить Зеркально Горизонтально
- Отразить Зеркально Вертикально
- Вращение по часовой стрелке
- Вращение против часовой стрелки
- Заполнение пустой Области Выбора
- Заполнение выбраной сплошной
- Контур Между Цветами
- Контур Между крестиками и Тканью
- Контур Вокруг Выбора

Инструментальная панель Палитры



- Варианты Палитры Показа
- Сообщение Использования (Сколько и какими крестиками сделано, и т.д.)
- Основной момент Цветное Использование

Инструментальная панель опций вида



- Показ/Скрытие Сетки (подложка)
- Допустите/Отключите контур

Панель рисования



- Инструмент Полного крестика
- Инструмент Миниатюрного крестика
- Инструмент Полукреста
- Инструмент Четверти крестика
- Инструмент Назад иголку(бэкстч)
- Инструмент прямо
- Инструмент Французский узел
- Инструмент Цепочки ячеек
- Инструмент Специального крестика
- Инструмент Выбора Прямоугольный
- Инструмент Выбора Свободы действий
- Текстовый Инструмент
- Инструмент Заливки
- Инструмент Пипетки
- Инструмент Лупы

Область Схемы

Область схемы расположена ниже области Инструментальной панели. Эта область содержит одно или более окон схемы. Всякий раз, когда дизайн открыт, есть не менее одного окна, открытое в Области схемы. Эти окна образца могут быть размещены и установлены по размеру, чтобы организовать Область Образца. Меню Window обеспечивает различные варианты для того, чтобы организовать открытые окна типа управления окнами или каскадирования.

В зависимости от выбранного изменяют масштаб изображения коэффициента для схемы, полная схема не может быть видна. Когда дело обстоит так, одна или две полосы прокрутки отображены, чтобы позволить Вам прокручивать {листать} окно, чтобы отобразить другие области схемы.

Схема может быть представлена, в нескольких режимах вида. Режим вида выбирается в меню View. Следующие режимы вида доступны:

- Крестики - образец отображен как крестики.
- Символы - образец отображен, используя символы.
- Тело - образец отображен, используя заполненные блоки.
- Информация - информация образца отображена (Нитки, канва, размер).
- Размещение Дизайна - размещение страницы для образца отображено (только в **ПРОФФЕССИОНАЛЬНОМ** уровне).
- Машинная Информация Вышивки - машинная вышивка, экспортирующая результаты отображена. Эта опция только доступна с **Машинным** дополнением **Вышивки** и только после экспорта дизайна как машинный файл вышивки.

Строка состояния

Строка состояния расположена вдоль нижнего края окна.



Строка состояния отображает следующую информацию:

- Справочная информация для меню, на которое указывают, или кнопки панели
- Местоположение указателя (когда указатель - по дизайну)
- Размер выбора (когда выбор активен)
- Название/ИДЕНТИФИКАТОР в настоящее время выбранного цвета мулине

Брусок Палитры

Брусок Палитры показывает палитру мулине в настоящее время выбранного на схеме. Эта полоса расположена непосредственно выше строки состояния и выглядит как:



Цвет нужно добавить к этой полосе прежде, рисовать стежки. При рисунке крестиков, Вы просто щелкаете цветом в этой полосе, чтобы выбрать это для рисунка. Выбранный цвет обозначен контурной линией. Цветной идентификатор и название{имя} тогда показывают ниже относительно Строки состояния. Цветной идентификатор и название{имя} также показывают во всплывающем блоке, поскольку Вы перемещаете указатель поверх цветов Бруска Палитры.

Так как список номеров цветов, которые могут быть выбраны для схемы, может быть весьма большим, список цветов в Бруске Палитры может быть прокручен, используя полосу прокрутки на левой стороне. Чтобы изменить номер строк, показанных в Бруске Палитры, перетащите разделитель окна, расположенный наверху Бруска Палитры. До восьми строк цветов может быть показано сразу.

Чтобы сжать палитры цветов так, чтобы все цвета были отображены сразу, выбирают Весь(All) блок.

Цветные блоки Бруска Палитры отображены как полутон всякий раз, когда они не имеют цветного назначения. Чтобы назначать цвет или изменять{заменять} назначение, просто дважды щелкните палитру цветов. Это откроет полосу Вариантов Палитры, где Вы можете выбрать цвет. См. следующий раздел для большего количества подробностей.

Левые кнопки и кнопки стрелки вправо в верхнем правом угле Бруска Палитры могут использоваться, чтобы сдвинуть позицию цвета в пределах палитры. Эта особенность наиболее полезна в случае **Машинного** дополнения **Вышивки**, где заказ{порядок} цветов в палитре определяет заказ{порядок}, что они - стежок машины.

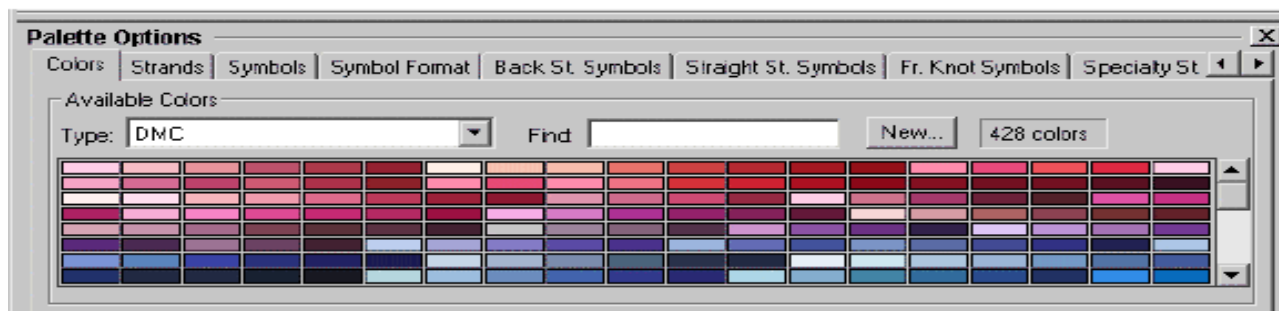
Общее количество цветов в палитре отображено на правой стороне Бруска Палитры.

Всплывающее меню отображено, когда по Бруску Палитры щелкают правой кнопкой мыши. Это меню содержит многие из пунктов, которые являются доступными в меню Palette Строки меню. Меню Palette Bar также включает следующие пункты меню:

- Удаление - удаляет выбранный цвет палитры и все использования этого в дизайне
- Удаление Всего - удаляют все цвета палитры и всех использований цвета
- Удаление Неиспользованного - удаляет все цвета палитры, которые являются в настоящее время неиспользованными
- Выделить всё - выбирает все цвета палитры (Это полезно, когда Вы хотите редактировать свойства всех цветов в палитре.)
- Сортировка:
 - о В соответствии с Выбранным пользователем условием - сортирует палитру, используя выбранное пользователем условие.
 - о Использованием - сортирует палитру от наиболее - используемый к наименее - используемый в дизайне.
 - о В соответствии с Главным условием Списка - сортирует палитру согласно условию цветов как показано в полосе Вариантов Палитры.


Брусок опций Палитры

Полоса опций Палитры используется, чтобы добавить цвета к палитре, так же как изменить параметры настройки цветов палитры. Эту полосу показывают ниже.



Эта полоса может быть открыта, дважды щелкая палитру цветов Бруска Палитры или щелкая кнопкой Show Palette Options инструментальной панели Palette. Чтобы закрыть эту



полосу, щелкните кнопкой  в правом верхнем углу. Эту полосу можно оставить открытой при рисунке.


Чтобы корректировать высоту этой полосы, перетащите разделитель окна, который расположен наверху полосы.

Для более детального обсуждения особенностей полосы Вариантов Палитры, см. Особенности Палитры

Файлы Схем(Patterns)

Дизайны, созданные в РМ сохраняются в файлах. Формат этих файлов уникален и только для РМ. Местоположение этих файлов может быть, где Вы выбираете. Заданное по умолчанию местоположение для памяти {хранения} дизайнов - папка «РМ Patterns» в Моих Документах. Чтобы выбрать другое местоположение, выберите Preferences в меню File.

Сохранение Файлов Образца


Чтобы сохранять схему щелкните кнопку  Save Pattern Главной Инструментальной панели или выберите Save в меню File. Для схем, которые не были предварительно сохранены на диск, это откроет диалоговое окно Save As. Этот блок позволяет Вам называть файл, который будет хранить схему и выбирать, куда на вашем компьютере новый файл будет помещен.

После того, как образец был сохранен впервые, Вы будете хотеть пересохранить образец регулярно, поскольку Вы воздействуете на это. Самый эффективный способ сохранять образец состоит в том, чтобы щелкнуть кнопкой Save Pattern Главной Инструментальной панели. Так как {с тех пор как} образцу уже дали имя файла, программа сохранит образец, не открывая любые диалоговые окна.


Время от времени Вы можете хотеть сохранить схему к другому файлу, все еще сохраняя первоначальный {оригинальный} файл. Чтобы сделать это, выберите Save As от меню File. Это откроется Сохраняющийся Как диалог, где Вы можете дать файлу образца другое название {имя}. Предыдущий файл будет все еще существовать. Обратите внимание, что все последующее сохранение образца будет к новому файлу.

Открытие Файлов Образца

Открывать файл образца, который уже существует щелчок по кнопке Open

Pattern  Главной Инструментальной панели или выбирает Open в меню File. Это откроет диалоговое окно File Open. Это - стандартный диалог Windows чтобы выбрать файл. Основная процедура, чтобы выбирать файл должна сначала выбрать папку на вашем компьютере, где файл постоянно находится, и затем выбрать файл из списка файлов для той папки.

РМ обеспечивает особенность предварительного просмотра, чтобы помочь Вам в обнаружении специфического дизайна. Когда дизайн выбран в списке файла, схема отображена в области окна предварительного просмотра диалогового окна File Open. Чтобы показывать или скрывать область окна предварительного просмотра, щелкните

 . Чтобы увеличивать диалоговое окно File Open, чтобы видеть больше предварительно просмотренного дизайна, растяните изменения размеров в нижнем правом углу диалогового окна File Open. Чтобы изменить часть диалогового окна,

которое используется для списка файла или предварительного просмотра дизайна, растяните разделитель окна, который отделяет две области диалогового окна.

Программа поддерживает список последних нескольких образцов, которые были открыты. Этот список показывают около основания меню File. Чтобы открывать один из этих файлов, просто нажмите по названию {имени}. Это облегчит повторно открывать файл, который Вы недавно использовали.

Определение Итоговой Информации

РМ позволяет Вам определять общую информацию о дизайне. Эта информация включена как часть информационной распечатки дизайна. Это может также быть выборочно включено в размещение страницы дизайна.

Чтобы редактировать эту информацию, выберите Information от меню **File**. Это откроет диалог Информации Схемы как показано ниже.

Count	Inches
10	5-7/8w X 3-5/8h
14	4-1/8w X 2-5/8h
16	3-5/8w X 2-1/4h
18	3-1/4w X 2h

Fabric
Aida 10
White
59w X 37h

Notes:
Created using cross-stitch clipart and the text tool.

Этот диалог позволяет Вам определять следующую информацию для схемы:

- Заголовок Схемы
- Проектировщик
- Компания
- Авторское право
- Дополнительные размеры схемы - включенный как часть распечатки информации образца.

- Примечания - любая дополнительная информация, что Вы хотите напечатанный как часть информации схемы.
- Шрифт - шрифт, который используется при печати информации образца.

Диалог Информации схемы также показывает информации о текущем выборе ткани. Эта информация не может быть изменена этим диалогом.

Выберите Дизайны Use For New, если Вы хотите, чтобы эти варианты использовались для новых образцов.

Рассмотрение опций

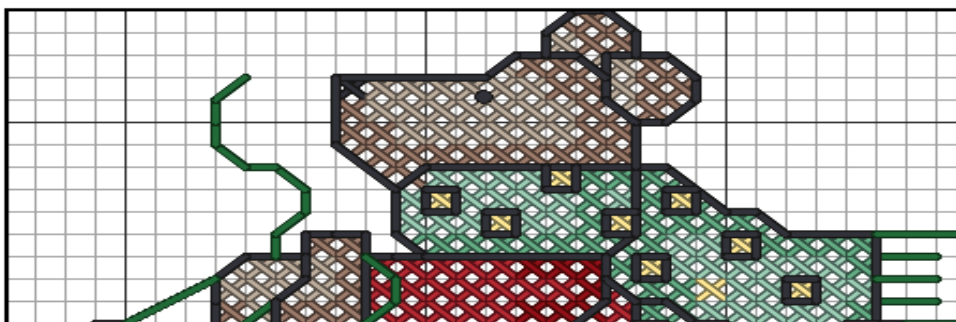
РМ обеспечивает Вас несколькими вариантами для того, чтобы управлять, как схема отображена. Следующие разделы обращаются к некоторым из более основных вариантов.

Изменение Вида Формата

РМ позволяет Вам рассматривать схему несколькими способами.

Вид крестика

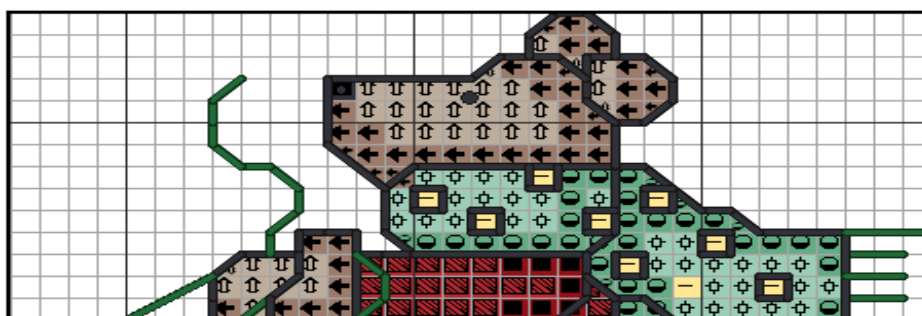
Представление{Вид} Стежка представляет образец, представляя стежки способом, который является подобным тому, как они фактически появляются.



Представление{Вид} Стежка может быть выбрано для текущего окна, выбирая Stitches от меню View.

Символическое Представление{Вид}

Символьный вид представляет схему, где каждый стежок представлен, используя символ. Каждый цвет схемы обозначен уникальным символом, что представлено в схеме ниже.

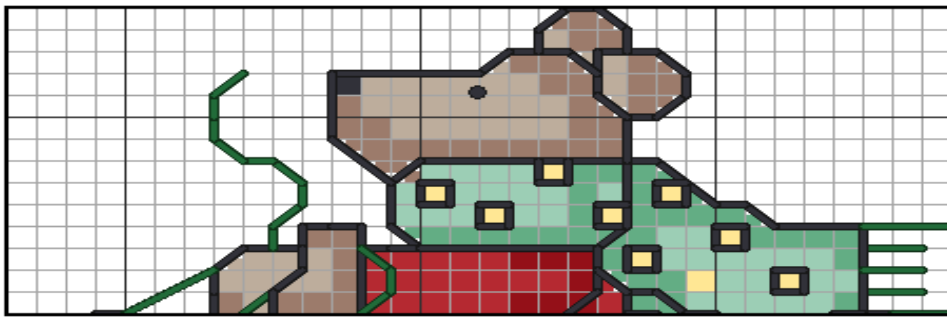


Символьный вид обычно печатается для использования как схема для вышивания. Вышеупомянутый пример показывает особенности 'цвета-позади-символа' вышивки. Эта особенность может быть выключена, где только символ желателен.

Символьный вид может быть выбрано для текущего окна, выбирая Symbols в меню View.

Твердый Вид (ТЕЛО)

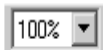
Твердый вид представляет схему, представляя каждый стежок, в виде цветного квадрата.



Твердый вид может быть выбрано для текущего окна представления, выбирая Solids в меню View.

Приближение или удаление


Отображенный размер схемы может быть увеличен или уменьшен. Измененный масштаб изображения, блок Главной Инструментальной панели, указывает текущий размер дисплея относительно истинного размера образца.



Когда новый образец создан, экранное устройство отображения соответствует натуральной величине схемы. В этом случае масштаб изображения 100 %.

Чтобы изменять размер дисплея схемы, щелкните стрелкой "вниз". Это опустит вниз список, из которого Вы можете выбрать новый, изменяют масштаб изображения коэффициент. Числа, которые больше 100 % заставят вид схемы быть приближенным. Числа меньшие чем 100 %, - уменьшенным. Все размеры вида приблизительно и изменятся в зависимости от экранной разрешающей способности, которая является установкой для вашего компьютера.

Обратите внимание, что следующий или предыдущий пункт в изменении масштаба может быть выбран в любое время, используя + и - клавиши клавиатуры клавиатуры. Масштаб изображения может также быть откорректирован, выбирая одну из нескольких команд под меню View.

Инструмент Изменения масштаба изображения  панели рисования может использоваться, чтобы изменить масштаб изображения. Чтобы использовать его, сначала нажмите по инструменту, и затем левый щелчок на дизайне, чтобы приблизить, или правом щелчке на дизайне, чтобы уменьшить.

Предыдущий масштаб изображения, который используется щелчком

кнопки 

Previous Zoom Инструментальной панели. Чтобы была видна вся схема

- кнопка 

Инструментальной панели.

Открытие Множественных Обозрений

Иногда может быть очень полезно иметь больше чем один вид схемы, доступного в одно время. Например, Вы можете хотеть иметь расширенный вид схемы, показывая область, где Вы работаете и также уменьшенный вид полного образца, так что Вы можете видеть полный эффект ваших изменений, поскольку Вы делаете их.

Чтобы открывать дополнительное вид (то есть окно) для схемы, выберите New Window от меню Window. Вы можете тогда определить варианты рассмотрения, типа формата рассмотрения и изменить масштаб изображения для нового окна. Когда Вы делаете изменение к схеме в одном из окон вида, все другие окна вида, для которых та же самая схема будет автоматически модифицирован.

Для подробной информации относительно использования множественных окон, см. Руководящий Множественный Windows Дизайна

Другие опции просмотра

Несколько других опции просмотра доступны в меню View. Они включают:

- Сетка Показа - показ/скрытие сетки. Вы можете также использовать кнопку Show Grid инструментальной панели View.
- Линейка Показа - показ/скрытие линейки. Когда линейку показывают, Вы можете выбрать модули измерения (крестики, дюймы, сантиметры) щелкая правой кнопкой мыши по линейке.
- Структурирование Стежка - показ/скрытие стежка. Вы можете также использовать кнопку Outline Stitches инструментальной панели View.
- Центрирующие метки Показа - показ/скрытие центрирующим меткам.

Урок3

Создание Дизайна

Эта глава описывает, как создать новые дизайны. Это поэтапное руководство, чтобы облегчить Вам создание вашего первого дизайна.

Методы Дизайна

Есть три главных подхода к созданию нового дизайна. Они включают:

- Вручную запуск дизайна и рисование стежков
- Преобразование просмотренной фотографии в дизайн
- Просмотр нарисованного эскиза или существующего дизайна вышивки крестиком

Первый метод - самый простой. Это создание нового пустого дизайна и затем использование инструментальных средств рисования крестика, чтобы рисовать крестики, где Вы хотите их. Для тех пользователей, которые предпочитают положиться на существующие дизайны, Вы можете также вставить существующий графический элемент в дизайн.

Второй метод использует конверсионный режим Изображения, импортирующего особенность, чтобы создать новый дизайн. В этом случае программа анализирует просмотренную фотографию (или другое графическое содержание), и затем создает дизайн, используя полные крестики. Цвета крестиков автоматически выбраны в соответствии с программой.

Третий метод вовлекает рассмотрение нарисованного эскиза или существующей схемы. Этот метод полезен, когда Вы хотите создать дизайн, нарисованный эскиз как руководство. Также полезно, когда Вы хотите изменить существующий дизайн и/или использовать Машинную особенность Вышивки, чтобы вышить существующий дизайн. В этом случае просмотренный эскиз или диаграмма непосредственно не конвертированы в соответствии с программой в стежки. Вместо этого, особенность импортирования используется, чтобы создать пустой дизайн с просмотром как фон позади сетки.

Следующие уроки обеспечивают детальную команду по созданию дизайна. После чтения и попытки этих уроков, Вы должны также читать - другие разделы руководства так, чтобы Вы знали о других возможностях программы.

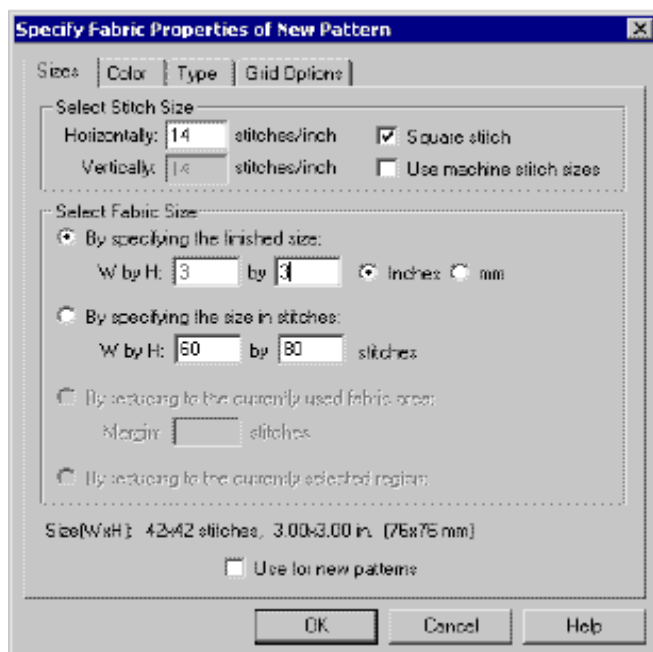
Урок 1: Вручную Создание Дизайна

Этот урок описывает, как сделать новый дизайн, как рисовать простую схему, и как распечатать дизайн.

Часть А: Создание Дизайна

Эта задача делает новый дизайн. Дизайн, который создается по умолчанию 3 дюйма на 3 дюйма. Будет использоваться размер стежков 14 стежков на дюйм.

1. Выберите New от меню File. Это откроет Определенный диалог Свойств изделия.



Этот диалог позволяет Вам определять варианты ткани. Варианты, показанные на вкладке Size этого диалога - самые важные варианты первоначально определяемые. Для подробной информации относительно этого диалогового окна, см. Особенности Ткани.

2. В блоке помечен Выбора Размер Стежка, определено 14 для стежков на дюйм горизонтально.

3. Для опции, Определение Законченного Размера, определено 3 для ширины и высоты. Также проверите, что опция Inches выбрана.

4. Щелкните Ok. Вы должны теперь видеть новый дизайн открытый, который является 42 стежками, в ширину и 42 стежками в высоту.

5. Выберите Save от меню File, чтобы сохранить ваш дизайн. Дайте имя для вашего дизайна, и затем щелкните Ok. Для большего количества подробностей относительно сохранения дизайна, см. Сохранение Файлов схемы.

Часть В: Рисунок Простого Дизайна

Эта задача вовлекает использование инструментальных средств, чтобы рисовать очень простой дизайн.

6. Чтобы облегчать возможность видеть и рисовать крестики, выберите изменение масштаба изображения **200 %**, используя Изменение масштаба, изображение



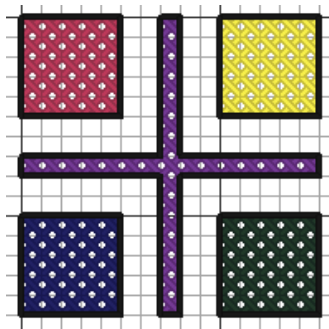
Инструментальной панели.



7. Щелкните инструментом Полного крестика Панели рисования.

8. По умолчанию, программа создает новый дизайн, используя заданную по умолчанию палитру цветов. Вы должны видеть что палитра находится в Бруске Палитры вдоль нижнего края окна. Щелчок на красном цвете Бруска Палитры. Цвет тогда станет текущим цветом для рисунка. Для подробностей относительно изменения (замены) палитры, см. Особенности Палитры.

9. Рисуите блок красных стежков как показано в примере ниже, нажимая и удерживая левую кнопку мыши, и затем перемещая мышь. Чтобы стереть стежок, нажмите правую кнопку мыши при обращении к стежку.



Повторите шаги 3 и 4 для других цветов стежка в примере. (я не поняла как это можно повторить шаг 3и4)

11. Чтобы выделять стежки как показано в примере, сначала щелкните



кнопкой Back Stitch Панели рисования.

12. Для бэкстича, новый цвет будет добавляться к палитре. Чтобы сделать это, выберите Colors в меню Palette. Это откроет полосу Вариантов Палитры.

13. Для типа цвета мулине, проверьте, выбранный в блоке Тип (напр. DMC).

14. Напечатайте, где написано найти(FIND): 413. Сразу выберется этот цвет. Нажмите клавишу ENTER клавиатуры, чтобы добавить его к палитре.

15. Установите мышь в пересечение двух линий координатной сетки, где стежок должен начаться. Щелчок и держите левую кнопку мыши (а еще проще, в меню EDIT выбрать AUTO OUTLINE и затем BETWEEN FABRIC AND STITCHES).

16. Перетащите мышь до конца бэкстича, и отпустите кнопку мыши.

17. Чтобы удалить бэкстич, нажмите на него, чтобы выбрать, и затем правый щелчок.

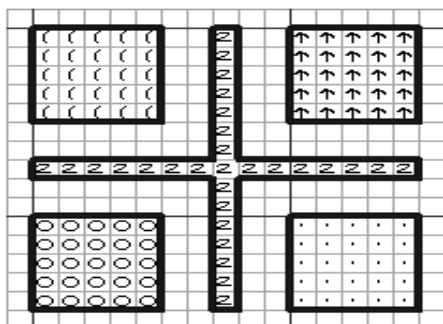
18. Нарисуйте каждый из бэкстича, показанных выше в примере.

19. Выберите Save от меню File, чтобы сохранить ваши изменения.

Часть С: Печать Дизайна

Эта задача будет использована при особенности печати РМ, для печати символьной диаграммы, которая может использоваться как схема для вышивания.

1. Выберите Symbols в меню View. Это изменит вид дизайна к символьному представлению как показано ниже.



2. Выберите Print Preview в меню File. Это откроет окно Print Preview, где каждая страница распечатки может быть отображена на экране. Обратите внимание, что деталь, показанная на экране - меньше той, что будет фактически напечатана.

3. Щелкните кнопкой Next Page инструментальной панели Print Preview, чтобы видеть дополнительные страницы распечатки. Как показано, первая страница содержит схему дизайна. Вторая страница показывает список используемых цветов и соответствующих символов, используемых в схеме.

4. Щелкните кнопкой Close инструментальной панели Print Preview, чтобы закрыть предварительный просмотр. Окно схемы для этого дизайна будет тогда показываться снова.

5. Выберите Print в меню File, чтобы напечатать дизайн.

В то время как этот урок показывал очень простой пример, это демонстрировало основные шаги, вовлеченные в создание ваших собственных дизайнов. Следующие разделы рекомендуются для того, чтобы расширить ваше знакомство с особенностями дизайна программы:

- Особенности крестика
- Особенности редактирования
- Особенности Палитры